

סמך GALIL FILM FUND קרן קולנוע גליל

אדמה.מים.אש.ארץ.הא.ר. FIRE. EARTH. WATER.

קרן קולנוע גליל מזמינה בימאים תיעודיים או בתי הפקה
(בהם בימאי או מפיק בפועל הינם תושבי קבע בגליל)
להגיש הצעות לשנת 2022, לשלב פיתוח בלבד,
עבור סרטים באורך של עד 30 דקות.
הצעות המשלבות מחקרי סביבה וקיימות, העושות קשר אל ארצות שכנות.

בקשות תוגשנה באופן מקוון - www.filmfundgalil.com

נעילת מועד 20.09.2022 בשעה 12:00 בצהריים.

יוצרים המעוניינים להגיש בקשה לסיוע נדרשים לקרוא בעיון את
הכללים והנהלים המלאים טרם הגשת בקשת התמיכה.

קול קורא זה, מיועד להיתמך על ידי משרד התרבות והספורט מתקציבו
לשנת 2022, ובהתאם לתחום התמיכה החדש המיועד לסרטים אזוריים,
שהוגדר לראשונה ב-2019 במבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט.

הסיוע איננו מכוון עבור סרטי גמר של סטודנטים.

*הוראות נהלים וכללים אלה, מופנות לנשים ולגברים באופן שווה
והשימוש בלשון זכר הינה לצרכי נוחות בלבד.

משבר האקלים במזרח התיכון לא מכיר בגבולות פוליטיים או בגבולות גיאוגרפיים. לאורך ההיסטוריה האנושית היוו משאבי הטבע אדמה, מים, מחצבים צומח וחי מקור למלחמות עקובות מדם בין בני האדם.

עם משבר האקלים, הופכים משאבי הטבע וההכרח להשתמש בהם באופן מיטבי, להזדמנות. הזדמנות להסכמים בין אויבים, הזדמנות לחיים משותפים, הזדמנות לסינרגיה אזורית, בניגוד לקונפליקט ואיבה.

בקול קורא זה, מתאפשרת פנייה לבקשת תמיכה עבור סרט קצר תיעודי של עד 30 דקות המצוי בשלב פיתוח בלבד ואשר מתקיים בעיקרו באזור הגליל. בקשות המשלבות מחקרי סביבה וקיימות, העושות קשר אל ארצות שכנות.

נהלים לבקשת התמיכה:

על מגיש הבקשה להיות אזרח מדינת ישראל.

על מגיש הבקשה להיות במאי, או מפיק, תושב ישראל המתגורר בה דרך קבע, הרשום ופועל דרך קבע בישראל והעומד בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט-1999 וכללי הקולנוע.

על מגיש/ת הבקשה להיות/ת יוצר/ת קולנוע העומד/ת בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.

חברי הנהלת הקרן ועובדי הקרן לא יהיו מעורבים בתקופת כהונתם ועבודתם, במישרין או בעקיפין, בהפקות אשר ייהנו מכספי הקרן. מבלי לגרוע מכלליות האמור, הרי בכל מקרה בו לחבר ועד או מנהל תהא מעורבות בהפקה אשר עשויה ליהנות מכספי הקרן – הוא יגלה קודם להצבעה את הקשר שיש לו להפקה ולא ישתתף בהצבעה שעניינה מתן תמיכה לאותה ההפקה. חברי הנהלת הקרן ועובדי הקרן יהיו מנועים מלהגיש בקשות תמיכה לקרן בכל תקופת כהונתם ועבודתם ובמשך 6 חודשים לפחות מסיומה.

פעילות הקרן כפופה להוראות כל דין, לרבות חוק הקולנוע, ומבחינת התמיכה בקולנוע, כפי שיעמדו בתוקפם מעת לעת.

כללים לבקשת התמיכה:

על הסרט לענות על כללי הפקה אזורית בגליל כמפורט בהמשך, במסמך זה. תינתן עדיפות לסרט שיעסוק בנושא הקשור באזור הגליל.

מספר ההגשות המותר: במאי ואו מפיק בפועל, יכולים להגיש הצעה אחת.

על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת הגשת בקשה לבחינת הלקטורים **בלא** ציון שם המבקש. בנוסף, חומרים מצולמים כגון: עבודות קודמות וכו' יוגשו לקרן גם הם, ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.

הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים.

הוועדה המקצועית שתמונה על ידי הקרן תבחן את ההצעות ותגיש את המלצותיה. הוועדה שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, אם לא תמצא הצעה ראויה. ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.

הנהלת הקרן תבחר את היוצרים שיזכו לתמיכה בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי. שעור הסיוע של הקרן שינתן בעד הפקה אזורית של סרט לא יעלה על 80% מתקציב הסרט.

הקרן תודיע למגיש הבקשה על זכייתו מייד בסיום שלב קבלת ההחלטה ועד לארבעה חודשים מרגע הגשת הבקשה.

חתימה על חוזה מפורט שתנאיו יקבעו על פי החלטת הקרן ושיקוליה מהווה תנאי להענקת הסיוע. ככל ומגיש הבקשה הזוכה לא יגיע עם הקרן להסכמה על תנאי החוזה – תבוטל זכייתו לאלתר.

לפי הצורך ולפי שיקול דעתה הקרן תסייע ליוצר הן בהשקעה כספית והן בליווי מקצועי ובהענקת שירותי יעוץ והדרכה מקצועיים, במקצועות הקולנוע, בנושאים משפטיים, חשבונאיים, שיווקיים, בגיוס תקציבים, וכדומה.

הקרן תקפיד על נאותות הפקה ועל קבלת תכנית עבודה ותקציב הנדרשים להבטחתה.

כללים בהתאמה לתחום סיוע אזורי בגליל בנוגע לסרט תיעודי :

על-פי (ה) בפסקה (3) (ב), "ואם הוא סרט תעודה – שניים לפחות ובהם בימאי או מפיק בפועל (תושבי האזור)". לאמור – הגשה אפשרית באמצעות בימאי תיעודי או מפיק בפועל תושבי קבע בגליל.

**תושב/ת האזור – מי שמקום מגוריו/ה הקבוע הוא באזור וניתן להציג ספח ת.ז. המוכיח זאת.

"אזור הגליל" – כמשמעותו בחוק הרשות לפיתוח הגליל, התשנ"ג 1993.

כללים בהתאמה לפרויקט אדמה. מים. אש שלב פיתוח :

הצעות שיבחרו לתוכנית, יזכו בשנת 2022 למענקי פיתוח. היוצרים שיבחרו, יחייבו להשתתפות בסדנת עבודה בינלאומית שתתקיים בתחילת נובמבר 2022 בבית גבריאלי, על שפת הכנרת. סדנה בינלאומית ייחודית, הנעשית בפעם הראשונה בישראל.

נא לשים לב, שחלקה של ההגשה ושל הסדנה הינם בשפה האנגלית.

אנו ממליצים למגישי הבקשות שלא להמתין עם הגשת בקשתם עד לרגע האחרון. לקרן לא תהיה אפשרות לקבל בקשות אחרי נעילת המועד. ניסיון העבר הראה לנו שההגשות דורשות הבהרות ואת עזרתנו. אל תהססו לפנות, לשאול, להתייעץ info@filmfundgalil.com

מובהר, כי בחינת ההגשות, כולם או חלקם, מותנית באישור וקבלת תקציב ממנהל התרבות המיועד לתחום האזורי נשוא הפעילות, והכל ע"פ המלצת המועצה הישראלית לקולנוע ו/או משרד האוצר והתבחינים.

המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה באופן מקוון:

1. מסמך PDF מאוחד. צרופה אחת בעברית, אנונימית, הכוללת:

תקציב (פרומיס) בין 80-100 מילים

סינופסיס של עד עמוד.

הצהרת כוונות הבמאי של עד 200 מילים

עיקרי התחקיר במידה וקיים

חומרים מצולמים **אנונימיים** (סצנה, טריילר וכיוצ"ב), לבחירת המגיש.

2. מסמך PDF מאוחד. צרופה אחת באנגלית, אנונימית, הכוללת:

תקציב (פרומיס) בין 80-100 מילים

סינופסיס של עד עמוד.

הצהרת כוונות הבמאי של עד 200 מילים

עיקרי התחקיר במידה וקיים

3. מסמכי הגשה **שאינם אנונימיים**:

קורות חיים מאוחדים ומפורטים במסמך PDF (של הבימאי, מפיק, תסריטאי)

הצהרות: על זכויות בפרויקט כולל השימוש בחומרי הארכיון (אם קיימים), הצהרה על הגשות קודמות.

בהצלחה!